

**ANEXO 05****CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS ABIERTO DE DOCENTES
REGULARES EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO “DISEÑO
Y COMUNICACIÓN” – 2024**

La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, en el marco de lo dispuesto en la **Resolución Viceministerial N° 226-2020-MINEDU**, CONVOCA al Proceso de selección y contratación de docentes regulares - 2024, en las siguientes posiciones vacantes:

N°	CODIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIOS	PROVINCIA - DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	JORNADA LABORAL	PERFIL DOCENTE		UNIDADES DIDÁCTICAS		ACTIVIDADES NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
							FORMACIÓN ACADÉMICA	EXP. ESPEC	2024-I	2024-II		
1	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	911411111822	30	Diseñador(a) de modas / Experiencia laboral en empresa en el área de diseño digital y software de patronaje.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de fichas técnicas Desarrollo de Flats 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustración digital Fotografía Digital 	<ul style="list-style-type: none"> Supervisión de experiencias formativas en situación real de trabajo Preparación de clase Desarrollo institucional Otras actividades relacionadas al programa 	S/. 2081.10
2	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	511411111828	30	Diseñador(a) de modas o a fin / Experiencia laboral en empresa, experiencia en el dictado de las UD.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Taller de patronaje tejido punto Taller de confecciones 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de figurín tejido punto Taller de muestras 	<ul style="list-style-type: none"> Articulación con el sector productivo Preparación de clase Otras actividades del programa de estudios 	S/. 2081.10
3	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	921411111822	30	Diseñador(a) de modas o a fin / Experiencia laboral en empresa, experiencia en el dictado de las UD.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Taller de patronaje tejido plano Taller de desarrollo de producto caballeros 	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos profesionales Desarrollo de producto Técnicas de desarrollo industrial 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo institucional Preparación de clase. Supervisión de experiencias formativas en 	S/. 2081.10



N°	CODIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIOS	PROVINCIA - DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	JORNADA LABORAL	PERFIL DOCENTE		UNIDADES DIDÁCTICAS		ACTIVIDADES NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
							FORMACIÓN ACADÉMICA	EXP. ESPEC	2024-I	2024-II		
											situación real de trabajo • Otras actividades del programa de estudios.	
4	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	511411111825	30	Diseñador(a) de modas o a fin / Experiencia laboral en empresa, experiencia en el dictado de las UD.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Taller de desarrollo de producto damas Taller de accesorios de la moda 	<ul style="list-style-type: none"> Moulage Proyectos profesionales. Desarrollo de producto 	<ul style="list-style-type: none"> DISEÑO Y DESARROLLO ACADEMICO PREPARACION DE CLASE 	S/. 2081.10
5	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2024 (DM8)	20 12	Diseñador o ilustrador/artista visual con experiencia en figurinismo de la moda.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Figurinismo de la moda Dibujo de modas básicoO 	<ul style="list-style-type: none"> Color, tramas y texturas 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo institucional Preparación de clase Supervisión de experiencias formativas en sit. Real de trabajo Otras actividades del programa de estudios 	S/. 1387.40 S/. 832.44
6	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2024 (DM9)	16	Diseñador (a) de modas con dominio de patronaje por computadora	2 AÑOS	-----	<ul style="list-style-type: none"> Patronaje por computadora 	-----	S/. 1109.92
7	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	91B413116827	40	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad Estrategia Publicitaria Proyecto de creatividad publicitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Dirección de arte publicitario Campaña publicitaria Proy. De dirección publicitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y desarrollo académico Preparación de clase Otras actividades del programa de estudios 	S/. 2774.80
8	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	91B413116828	40	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Diagramación Creatividad de medios alternativos 	<ul style="list-style-type: none"> Tipografía Proyecto final 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y desarrollo académico Preparación de clase Otras actividades del programa de estudios 	S/. 2774.80
9	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	51B411112826	40	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Informática e internet Medio ambiente y desarrollo sostenible 	<ul style="list-style-type: none"> Ofimática 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y desarrollo académico 	S/. 2774.80



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

N°	CODIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIOS	PROVINCIA - DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	JORNADA LABORAL	PERFIL DOCENTE		UNIDADES DIDÁCTICAS		ACTIVIDADES NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
							FORMACIÓN ACADÉMICA	EXP. ESPEC	2024-I	2024-II		
							profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	.	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto ilustrador 	<ul style="list-style-type: none"> Liderazgo y trabajo en equipo Taller de medios Dirección de arte publicitario 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de clase Seguimiento de egresados Otras actividades 	
10	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	511411111827	40	Diseñador gráfico-publicitario o afín / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo artístico Ilustración digital 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño digital Publicidad audiovisual proyecto de dirección publicitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y desarrollo académico Preparación de clase Seguimiento de egresados Otras actividades 	S/. 2774.80
11	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2024 (DP5)	14 20	Diseñador gráfico-publicitario/Experiencia profesional en las unidades didácticas a llevar.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Historia del diseño Diagramación digital 	<ul style="list-style-type: none"> Preprensa digital 	-----	S/. 971.18 S/. 1387.40
12	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2024 (DP6)	20	Comunicador(a) con experiencia en publicidad y diseño, y conocimiento de inglés	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación empresarial (DP-DI) Redacción creativa y publicitaria Técnicas de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de textos Dupla creativa Comunicación interpersonal (DP-DI) 	-----	S/. 1387.40
13	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	511411111820	40	Diseñador de interiores y/o arquitecto / Experiencia en diseño y ejecución de muebles / Experiencia en el dictado de unidades didácticas correspondientes / Conocimiento en el Autocad 2D	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo arquitectónico Taller de proy de esparcimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo técnico decorativo Jardines y paisajismo Muebles I 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de articulación sector productivo Preparación de clases Seguimiento de egresados 	S/. 2774.80
14	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	511411111823	40	Diseñador de interiores y/o arquitecto / Experiencia en el campo, manejo de herramientas para procesos constructivos en obras, dominio de técnicas en dibujo manual y digital, Autocad 2D-3D.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Color I Muebles II Taller de procesos constructivos II Gestión de obras 	<ul style="list-style-type: none"> Color II Taller de proyectos de oficina Procesos constructivos II Técnicas de presentación de proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de articulación sector productivo Preparación de clases Desarrollo institucional 	S/. 2774.80



N°	CODIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIOS	PROVINCIA - DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	JORNADA LABORAL	PERFIL DOCENTE		UNIDADES DIDÁCTICAS		ACTIVIDADES NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
							FORMACIÓN ACADÉMICA	EXP. ESPEC.	2024-I	2024-II		
											<ul style="list-style-type: none"> Supervisión de experiencias formativas 	
15	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	511411111822	40	Diseñador(a) de interiores/ Experiencia en el campo laboral y la enseñanza a nivel superior/ Experiencia en proyectos Comerciales.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Bocetos Taller de diseño comerciales I Gestión y org. De obras 	<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte y los estilos II Taller de diseño y proy. Comerciales II Interpretación estética del interiorismo 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y desarrollo académico presentación de clases investigación e innovación Supervisión de experiencias formativas 	S/. 2774.80
16	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	311671111824	30	Diseñador(a) de interiores / Experiencia en el campo laboral y la enseñanza a nivel superior/ Experiencia en ejecución de proyectos	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Taller de diseño y proy de vivienda I Bocetos Taller de diseño de texturas 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo técnico decorativo Taller de diseño y proyecto de vivienda Visión de arte étnico 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo institucional Preparación de clases 	S/. 2081.10
17	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2023 (DI5)	20	Diseñador de interiores y/o arquitecto / Experiencia en el campo, manejo de herramientas para procesos constructivos en obras, dominio de técnicas en dibujo manual y digital, Autocad 2D y 3D.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción 3d Procesos constructivos I 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción imagen foto realista Procesos productivos II 	-----	S/. 1387.40
18	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	LIMA- LIMA	511471111824	40	Lic. con especialización en comunicación audiovisual multimedia / Experiencia laboral y docente en el manejo de TICs para el registro, edición, animación y postproducción de contenidos audiovisuales periodísticos, y experiencia en proyectos de inves-	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Informática y comunicación audiovisual por internet Tecnología audiovisual Investigación en innovación tecnológica Diseño y producción multimedia Postproducción audiovisual 1 	<ul style="list-style-type: none"> Ofimática y aplicaciones audiovisuales fundamentos de investigación Técnicas de registro y FP Proyecto empresarial Taller de realización multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de articulación con el sector productivo Preparación de clases seguimiento de egresados Otras actividades del programa de estudios 	S/. 2774.80



N°	CODIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIOS	PROVINCIA - DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	JORNADA LABORAL	PERFIL DOCENTE		UNIDADES DIDÁCTICAS		ACTIVIDADES NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
							FORMACIÓN ACADÉMICA	EXP. ESPEC	2024-I	2024-II		
							tigación, innovación y desarrollo.			• Postproducción audiovisual 2		
19	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	LIMA- LIMA	511471111828	40	Lic. con especialización en comunicación audiovisual multimedia / Experiencia laboral y docente en el manejo de TICs para el registro, edición, animación y postproducción de contenidos audiovisuales periodísticos, y experiencia en proyectos de investigación, innovación y desarrollo.	2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de comunicación Marketing 1 Fundamento de publicidad Organización y constitución de empresas Taller de realiz. de videos educativos e institucionales Taller de Realización Periodística 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y prd. De textos Taller de realización Publicitaria Taller de creatividad Taller de realiza. de ficción y documentales 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo institucional Preparación de clases Supervisión de experiencias formativas Otras actividades del programa de estudios 	S/. 2774.80
20	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	EMPLEABILIDAD	LIMA- LIMA	Bolsa de Horas 2024 (Tr-2)	14	Profesional en Educación física o deportista profesional con experiencia en educación superior	2 AÑOS	• Cultura física (DM-DI-DP-CA)	-----	-----	S/. 971.18
21	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	EMPLEABILIDAD	LIMA- LIMA	Bolsa de Horas 2024 (Tr-3)	6	Profesional titulado con conocimientos en legislación laboral.	2 AÑOS	-----	• Legislación laboral	-----	S/. 416.22



Las personas interesadas en postular deben acreditar los siguientes requisitos:

Modalidad presencial:

- a) Grado académico o título de acuerdo al perfil de cada posición vacante.
- b) Dos (2) años de experiencia específica en su especialidad o en la temática a desempeñarse, distinta a la docente, desarrollada en los últimos cinco (5) años; o un (1) año de experiencia como formador-instructor en la especialidad a la que postula.

El cronograma del proceso de selección y contratación de docentes regulares será el siguiente:

CRONOGRAMA
PROCESO DE CONTRATACIÓN DE DOCENTES REGULARES 2024
(RVM 226-2020-MINEDU)

	ETAPA		RESPONSABLE	DIAS	FECHAS INICIO	FECHAS TÉRMINO
1	Convocatoria de proceso		DRELM	10 calendario	19/02/2024	28/02/2024
2	Inscripción de postulantes(*)		Postulante	07 calendario	22/02/2024	28/02/2024
3	Evaluación					
	3.1	Evaluación curricular	Comité	03 hábiles	29/02/2024	4/03/2024
	3.2	Publicación de resultados parciales	Comité	01 hábil	5/03/2024	5/03/2024
	3.3	Presentación de reclamos	Postulante	01 hábil	6/03/2024	6/03/2024
		Absolución de reclamos	Comité	01 hábil	7/03/2024	7/03/2024
3.4	Evaluación de Sesión de Aprendizaje **	Comité	02 hábiles	8/03/2024	11/03/2024	
4	Publicación de Resultados Finales		Comité	01 hábil	12/03/2024	12/03/2024
5	Adjudicación de posiciones vacantes y horas		Comité	01 hábil	13/03/2024	13/03/2024
	5.1	Remisión de informe final del proceso de selección	Comité/DG	01 hábil	15/03/2024	15/03/2024
6	Condiciones para suscripción de contrato y su aprobación		DRELM	04 hábiles	18/03/2024	21/03/2024
				26 Días		

(*) Estos días están incluidos dentro de los días establecidos para la Convocatoria

(**) Se aplicará solo para los postulantes sin antecedentes de ejercicio docente.

Los postulantes que obtengan el puntaje de 55 o más en la evaluación curricular, pasarán a la siguiente etapa, que es la evaluación de una sesión de aprendizaje, de acuerdo a los temas que el comité de selección establezca al postulante, la misma que deberá estar relacionada al programa de estudios.



Postulación

Las inscripciones para los postulantes se efectuarán de forma PRESENCIAL en mesa de partes del IESTP “DISEÑO Y COMUNICACIÓN”. NO SE ACEPTARÁ CV DE MANERA VIRTUAL. Los expedientes se entregarán de acuerdo al cronograma en el horario de: 09:00 a.m. a 05.00 pm. (Los postulantes deberán presentar sus expedientes en los horarios indicados, no se considerarán los expedientes ingresados fuera del horario detallado líneas arriba).

Deberán presentar en un expediente:

1. Ficha de postulante (se obtiene de la página web del Ministerio de Educación)
2. Declaración jurada – Anexo 8 (se obtiene de la página web de la DRELM)
3. Currículo vitae documentado y foliado respectivamente.

El postulante deberá descargar desde la página web del Ministerio de Educación, la ficha de postulación y la declaración jurada, las cuales debe completar, firmar y presentar junto con su expediente a los IEST conforme al siguiente detalle:

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/campa%C3%B1as/45849-convocatoria-nacional-de-contratodocente-asistente-y-auxiliar-iestp-2024>

Los postulantes declarados ganadores del proceso deberán presentar sus expedientes originales de manera física y foliado para la adjudicación de la posición vacante en la fecha indicada en el cronograma, conforme a lo comunicado por el Instituto.

19 de febrero del 2024



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

ANEXO 07

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS ABIERTO DE ASISTENTES Y AUXILIARES EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO “DISEÑO Y COMUNICACIÓN” – 2024

La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, en el marco de lo dispuesto en la **Resolución Viceministerial N° 226-2020-MINEDU**, CONVOCA al Proceso de selección y contratación de asistentes y auxiliares, en las siguientes posiciones vacantes:

N°	CODIGO MODULAR	IESTP	DISTRITO	PROVINCIA	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	PROGRAMA DE ESTUDIOS	PERFIL	JORNADA LABORAL	REMUNERACIÓN
1	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	LIMA	LIMA	56H3Z1115823	DISEÑO PUBLICITARIO	TECNICO EN COMPUTACION E INFORMATICA	30	S/. 988.14
2	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	LIMA	LIMA	51H4Z1111829	DISEÑO DE MODAS	TECNICO EN MANTENIMIENTO DE MAQUINAS DE COSER INDUSTRIALES	30	S/. 988.14



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Para postular a las posiciones vacantes de asistentes y auxiliares en los Institutos de Educación Superior, se debe acreditar los siguientes requisitos:

Modalidad presencial:

- a) Ser egresado de la especialidad a la cual postula o afín a esta.
- b) Haber realizado prácticas pre-profesionales en funciones o tareas vinculadas a la especialidad a la cual postula, o afín a esta, por lo menos un (1) año y con una jornada no menor a veinte (20) horas semanales; o un (1) año de experiencia laboral en la temática a desempeñarse.

El cronograma del proceso de selección y contratación de asistentes y auxiliares será el siguiente:

**CRONOGRAMA
PROCESO DE CONTRATACIÓN DE ASISTENTES Y AUXILIARES
(RVM 226-2020-MINEDU)**

	ETAPA		RESPONSABLE	DIAS	FECHAS INICIO	FECHAS TÉRMINO
1	Convocatoria de proceso		DRELM	5 calendario	19/02/2024	23/02/2024
2	Inscripción de postulantes (*)		Postulante	4 calendario	20/02/2024	23/02/2024
3	Evaluación					
	3.1	Evaluación curricular	Comité	01 hábil	26/02/2024	26/02/2024
	3.2	Publicación de resultados parciales	Comité	01 hábil	27/02/2024	27/02/2024
	3.3	Presentación de reclamos	Postulante	01 hábil	28/02/2024	28/02/2024
Absolución de reclamos		Comité	01 hábil	29/02/2024	29/02/2024	
4	Publicación de Resultados Finales		Comité	01 hábil	1/03/2024	1/03/2024
5	Adjudicación de posiciones vacantes		Comité	01 hábil	4/03/2024	4/03/2024
	5.1	Remisión de informe final del proceso de selección	Comité/DG	01 hábil	5/03/2024	5/03/2024
6	Suscripción de contrato y aprobación		DRELM	03 hábil	6/03/2024	8/03/2024
				15 días		

(*) Estos días están incluidos dentro de los días establecidos para la Convocatoria



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Postulación

Las inscripciones para los postulantes se efectuarán de forma PRESENCIAL en mesa de partes del IESTP “DISEÑO Y COMUNICACIÓN”. NO SE ACEPTARÁ CV DE MANERA VIRTUAL. Los expedientes se entregarán de acuerdo al cronograma en el horario de: 09:00 a.m. a 05.00 pm. (Los postulantes deberán presentar sus expedientes en los horarios indicados, no se considerarán los expedientes ingresados fuera del horario detallado líneas arriba).

Deberán presentar en un expediente:

1. Ficha de postulante (se obtiene de la página web del Ministerio de Educación)
2. Declaración jurada – Anexo 8 (se obtiene de la página web de la DRELM)
3. Currículo vitae documentado y foliado respectivamente.

El postulante deberá descargar desde la página web del Ministerio de Educación, la ficha de postulación y la declaración jurada, las cuales debe completar, firmar y presentar junto con su expediente a los IEST conforme al siguiente detalle:

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/campa%C3%B1as/45849-convocatoria-nacional-de-contratodocente-asistente-y-auxiliar-iestp-2024>

Los postulantes declarados ganadores del proceso deberán presentar sus expedientes originales de manera física y foliado para la adjudicación de la posición vacante en la fecha indicada en el cronograma, conforme a lo comunicado por el Instituto.

19 de febrero del 2024